



囃子の無限の多様性に光をあてる

# お囃子ライブ

## Vol.11

古典の演奏 フリーセッション 歌舞伎や日本舞踊の地方 そして素囃子  
様々な演奏スタイルでお届けするお囃子ライブならではの舞台  
Performance for traditional percussion instruments of Japan

令和4年7月2日(土)

昼の部 開演 13:00 (開場 12:15)

夜の部 開演 16:30 (開場 15:45)

入場料 一般 ¥3,000 小中学生 ¥1,500

昼夜通しチケット(前売りのみ) ¥5,000 小中学生 ¥2,500

※未就学児のご入場はご遠慮下さい

※事前のご予約をお願いいたします

Date Saturday, July 2, 2022

Time 13:00 Day performance (door opens at 12:15)

16:30 Night performance (door opens at 15:45)

Admission ¥3,000 Children ¥1,500

Discount admission tickets for both day & night performances :

¥5,000, children ¥2,500

\*No admission will be allowed for children under 6.

\*Reservations necessary for admission.

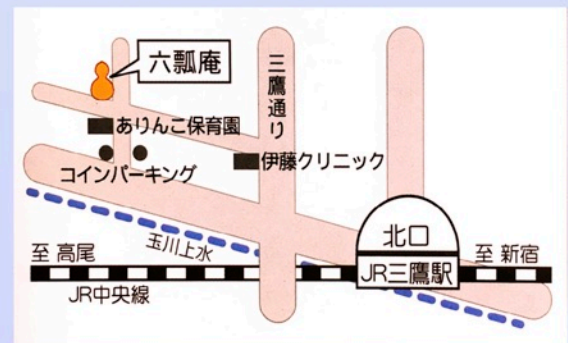
## 六瓢庵

www.mubyouan.com

TEL: 0422- 69- 3114

東京都武蔵野市西久保1丁目10-1

JR 三鷹駅北口より徒歩4分



チケット取扱い・お問い合わせ

ohayashilive17@gmail.com

https://ohayashi.live

主催 お囃子ライブ

囃子とは笛と小鼓、大鼓、太鼓などの打楽器による演奏を指し、その中で私達の演奏は歌舞伎囃子あるいは邦楽囃子と呼ばれています。先行芸能の能楽囃子の影響を受けながら歌舞伎の発展に伴って三味線音楽と共に変化、発達してきました。「お囃子ライブ」は日ごろなかなか聴く機会のない囃子の楽器の音色を間近で気軽に聴いていただきたいという思いから始まりました。

長唄をはじめとした三味線音楽との演奏に加え、日本舞踊との共演や囃子についてのお話、ワークショップなども折々取り入れ、さまざまな角度から囃子の魅力をお伝えしてまいります。

〈出演〉



梅屋 貴音



堅田 喜代実



堅田 紗都子



藤舎 清穂



藤舎 千穂



藤舎 夏実



福原 千鶴



福原 徹秋



福原 洋音



鳳聲 晴代



望月 輝美輔



望月 美沙輔  
(五十音順)

〈賛助出演〉 唄 : 東音 海津 紫乃 東音 小林 百合 東音 伊藤 薫子  
三味線 : 東音 松浦 奈々恵 東音 山本 英利子 東音 佐藤 さくら子

終演 十四時半頃予定	長唄					トーク お囃子部屋	長唄					昼の部 十三時開演
	鞍馬山 <small>くらまやま</small>						神田祭 <small>かんだまつり</small>					
	太鼓	大鼓	小鼓	小鼓	笛		望月	福原	藤舎	打物	笛	
	堅田	藤舎	藤舎	梅屋	福原	美沙輔	千鶴	千穂	藤舎	堅田	福原	福原
	紗都子	清穂	夏実	貴音	洋音				夏実	喜代実	千鶴	徹秋

終演 十八時頃予定	長唄					トーク お囃子部屋	長唄					夜の部 十六時半開演	
	狂獅子 <small>くるいじし</small>						菖蒲浴衣 <small>あやめゆかた</small>						
	太鼓	大鼓	小鼓	小鼓	笛		望月	梅屋	藤舎	太鼓	大鼓		小鼓
	藤舎	堅田	堅田	藤舎	望月	美沙輔	貴音	千穂	藤舎	梅屋	堅田	福原	鳳聲
	夏実	紗都子	喜代実	清穂	輝美輔				清穂	貴音	紗都子	千鶴	晴代

※政府及び関係諸機関により策定された新型コロナウイルス感染防止ガイドラインに基づき開催いたします。  
※都合により出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。