



囃子の無限の多様性に光をあてる

お囃子ライブ

Vol. 17

古典の演奏 フリーセッション 歌舞伎や日本舞踊の地方 そして素囃子
様々な演奏スタイルでお届けするお囃子ライブならではの舞台

令和6年12月1日(日)

第一部 開演 13:00 (開場 12:30)

第二部 開演 16:30 (開場 16:00)

入場料 一般 ¥3,500 小中学生 ¥2,000
通しチケット(前売りのみ) ¥6,000 小中学生 ¥3,000

※未就学児のご入場はご遠慮下さい
※事前のご予約をお願いいたします

Date Sunday, December 1, 2024

Time 13:00 Program 1 (door opens at 12:30)

16:30 Program 2 (door opens at 16:00)

Admission ¥3,500 Children ¥2,000

Ticket purchase for both programs:

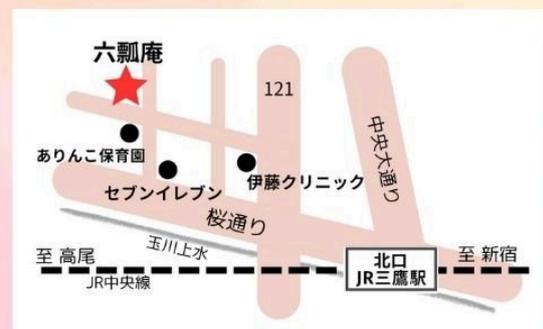
Adults ¥6,000, children ¥3,000

*No admission will be allowed for children under 6.

*Reservations necessary for admission.

六瓢庵

東京都武蔵野市西久保1丁目10-1
JR 三鷹駅北口より 徒歩5分



チケット取り扱い・お問合せ
ohayashilive17@gmail.com
<https://ohayashi.live>

主催 お囃子ライブ

囃子とは笛と小鼓、大鼓、太鼓などの打楽器による演奏を指し、その中で私達の演奏は歌舞伎囃子あるいは邦楽囃子と呼ばれています。先行芸能の能楽囃子の影響を受けながら歌舞伎の発展に伴って三味線音楽と共に変化、発達してきました。「お囃子ライブ」は日ごろなかなか聴く機会のない囃子の楽器と音色を間近で気軽に聴いていただきたいという思いから始まりました。

長唄をはじめとした三味線音楽との演奏に加え、日本舞踊との共演や囃子についてのお話、ワークショップなども折々取り入れ、さまざまな角度から囃子の魅力をお伝えしてまいります。

〈出演〉



安倍 真結



梅屋 貴音



堅田 喜衣紗



堅田 喜代実



藤舎 英佳



藤舎 清穂



藤舎 千穂



藤舎 夏実



藤舎 優夏



福原 千鶴



鳳聲 晴代



望月 実加子



望月 美沙輔

(五十音順)

〈賛助出演〉 杵屋 勝十郎 社中

第一部

十三時開演

長唄
安宅の松

大鼓 小鼓 小鼓 小鼓 笛
梅屋 藤舎 堅田 藤舎 藤舎
貴音 清穂 喜衣紗 英佳 優夏

お囃子いろは帖 其の七
〜安宅によせて〜

藤舎 千穂
鳳聲 晴代
堅田 喜代実

長唄
勧進帳

大鼓 小鼓 小鼓 小鼓 笛
望月 安倍 福原 藤舎 望月
実加子 真結 千鶴 夏実 美沙輔

終演 十四時半予定

第二部

十六時半開演

長唄
供奴

大鼓 大鼓 小鼓 小鼓 笛
堅田 福原 藤舎 梅屋 藤舎
喜衣紗 千鶴 夏実 貴音 優夏

お囃子いろは帖 其の八
〜廓によせて〜

藤舎 千穂
望月 美沙輔
望月 実加子

長唄
二人椀久

大鼓 小鼓 小鼓 小鼓 笛
藤舎 堅田 藤舎 安倍 鳳聲
英佳 喜代実 清穂 真結 晴代

終演 十八時予定

※都合により出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。