

お囃子ライブ vol.4

平成30年8月14日(火)

—囃子の無限の多様性に光をあてる—

古典の演奏 フリーセッション 歌舞伎や日本舞踊の地方 そして 素囃子
様々な演奏スタイルを実現できる 六瓢庵ならではのライブ

〈第一部〉 十二時〜

長唄 風流船揃

お囃子いろは帖 其の壱

舞踊 新曲浦島

立方 花柳源九郎

〈第二部〉 十五時半〜

長唄 俄獅子

長唄 竹生島

舞踊 新曲浦島

立方 花柳源九郎

〈第三部〉 十九時〜

長唄 竹生島

お囃子いろは帖 其の弐

長唄 風流船揃

各回 開場30分前

入場料 一般 ¥2,500

小中学生 ¥1,500

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

於 六瓢庵

東京都武蔵野市西久保1丁目10-1

JR三鷹駅北口より徒歩4分(裏面地図参照)

Tel 0422-69-3114



お問合せ: chiporinoha4649@yahoo.co.jp

《出演者》



安倍真結 梅屋貴音 堅田喜代実 藤舎清穂 藤舎智紗音 藤舎夏実 福原千鶴



福原徹秋 福原洋音 鳳聲晴代 望月輝美輔 望月太左乃 望月実加子 望月美沙輔 望月美都輔

(五十音順)

《賛助出演》

《友情出演》

-唄-

-三味線-

-立方-



東音海津紫乃 東音小林百合 東音伊藤薫子



東音松浦奈々恵 東音山本英利子 東音佐藤さくら子



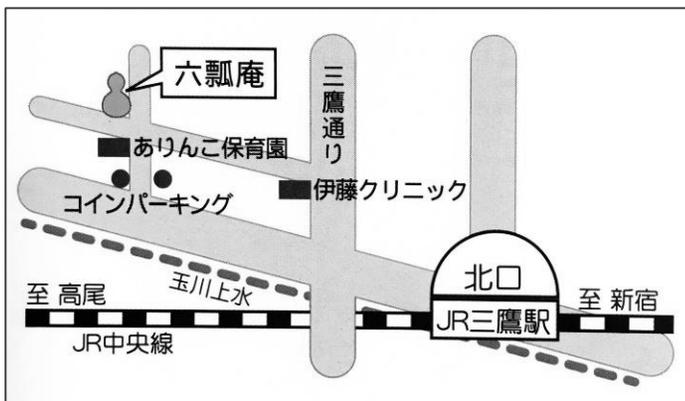
花柳源九郎

噺子とは、笛と小鼓・大鼓・太鼓などの打楽器による演奏を指します。

私達が演奏しているのは、長唄噺子、邦楽噺子とも呼ばれている分野です。先行芸能の能楽の噺子の影響も受けながら、歌舞伎の発展に伴って、三味線音楽と共に変化、発達してきました。

お噺子ライブは、日頃なかなか聴く機会のない噺子の楽器の音色を、間近で気軽に聴いて頂きたいという思いから始まりました。

長唄をはじめとした三味線音楽との演奏に加え、日本舞踊との共演や、噺子についてのお話、ワークショップなども折々取り入れ、様々な角度から噺子の魅力をお伝えして参ります。



東京都武蔵野市西久保1丁目10-1

JR三鷹駅北口より 徒歩4分

Tel 0422-69-3114

お問合せ: chiporinoha4649@yahoo.co.jp