

昼の部終演後

楽器体験のお時間ございます♪

After the day performance,  
you can play the instruments yourself♪



囃子の無限の多様性に光をあてる

# お囃子ライブ

## Vol. 6

古典の演奏、フリーセッション、歌舞伎や日本舞踊の地方、

そして素囃子、様々な演奏スタイルを実現できる六瓢庵ならではのライブ  
Performance and workshop for traditional percussion instruments of Japan

**開催日程 平成31年4月20日 (土)**

開催時間	昼の部	13:00	(開場	12:30)
	夜の部	16:30	(開場	16:00)
入場料	一般	¥3,000	小中学生	¥1,500
昼夜通しチケット		¥5,000	小中学生	¥2,500

未就学児のご入場はご遠慮下さい

Date Saturday, April 20, 2019

Time 13:00 Day performance (door opens at 12:30)

16:30 Night performance (door opens at 16:00)

Admission ¥3,000 Children ¥1,500

Discount admission tickets for both day & night performances: ¥5,000, children ¥2,500.

No admission will be allowed for children under 6.

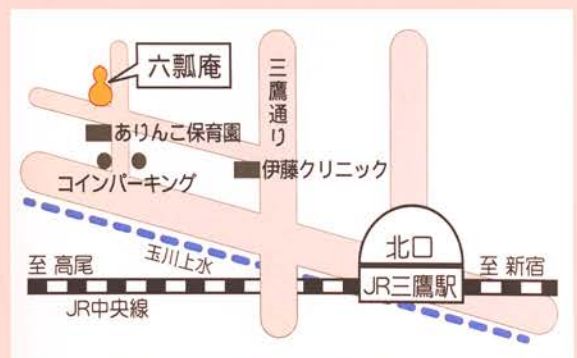
## 六瓢庵

[www.mubyouan.com](http://www.mubyouan.com)

TEL: 0422- 69- 3114

東京都武蔵野市西久保1丁目10-1

JR 三鷹駅北口より徒歩4分



お問い合わせ

[ohayashilive17@gmail.com](mailto:ohayashilive17@gmail.com)

<https://ohayashi.live>

囃子とは笛と小鼓、大鼓、太鼓などの打楽器による演奏を指し、その中で私達の演奏は歌舞伎囃子あるいは邦楽囃子と呼ばれています。先行芸能の能楽囃子の影響を受けながら歌舞伎の発展に伴って三味線音楽と共に変化、発展してきました。「お囃子ライブ」は日ごろなかなか聴く機会のない囃子の楽器の音色を間近で気軽に聴いていただきたいという思いから始まりました。長唄をはじめとした三味線音楽との演奏に加え、日本舞踊との共演や囃子についてのお話、ワークショップなども折々取り入れ、さまざまな角度から囃子の魅力をお伝えしてまいります。

〈出演〉



堅田 喜代実



藤舎 清穂



藤舎 智紗音



藤舎 千穂



福原 千鶴



福原 徹秋



福原 洋音



鳳聲 晴代



望月 輝美輔



望月 実加子 (五十音順)

〈賛助出演〉 三味線 : 東音川辺孝子 東音小泉博子 東音伊藤恭子 東音南谷舞  
唄 : 東音河合夏奈子 東音小林百合 東音守屋沙弥香

昼の部

午後一時開演

長唄

君が代松竹梅 きみよしろうちくばい

笛 望月 輝美輔

小鼓 望月 実加子

小鼓 藤舎 千穂

大鼓 藤舎 智紗音

太鼓 堅田 喜代実

六代目福原百之助(四世寶山左衛門)作曲

樹々の密 きぎみつ

笛 福原 徹秋

福原 洋音

鳳聲 晴代

望月 輝美輔

長唄

桜絵巻 さくらえまき

笛 福原 洋音

打物 藤舎 千穂

堅田 喜代実

福原 千鶴

望月 実加子

藤舎 清穂

藤舎 智紗音

夜の部

午後四時半開演

長唄

娘七種 むすめななくさ

笛 鳳聲 晴代

小鼓 堅田 喜代実

小鼓 福原 千穂

大鼓 望月 実加子

太鼓 藤舎 清穂

六代目福原百之助(四世寶山左衛門)作曲

樹々の密 きぎみつ

笛 福原 徹秋

福原 洋音

鳳聲 晴代

望月 輝美輔

長唄

桜絵巻 さくらえまき

笛 福原 徹秋

打物 藤舎 千穂

堅田 喜代実

福原 千鶴

望月 実加子

藤舎 清穂

藤舎 智紗音