

昼の部終演後

楽器体験のお時間ございます♪

After the day performance,
you can play the instruments yourself♪



囃子の無限の多様性に光をあてる

お囃子ライブ

Vol. 8

古典の演奏、フリーセッション、歌舞伎や日本舞踊の地方、

そして素囃子、様々な演奏スタイルを実現できる六瓢庵ならではのライブ
Performance and workshop for traditional percussion instruments of Japan

令和元年 12月 11日 (水)

昼の部 開演 14:00 (開場 13:30)

夜の部 開演 19:00 (開場 18:30)

入場料 一般 ¥3,000 小中学生 ¥1,500

昼夜通しチケット(前売りのみ) ¥5,000 小中学生 ¥2,500

※未就学児のご入場はご遠慮下さい

Date Wednesday, December 11, 2019

Time 14:00 Day performance (door opens at 13:30)

19:00 Night performance (door opens at 18:30)

Admission ¥3,000 Children ¥1,500

Discount admission tickets for both day & night performances:
¥5,000, children ¥2,500

*No admission will be allowed for children under 6.

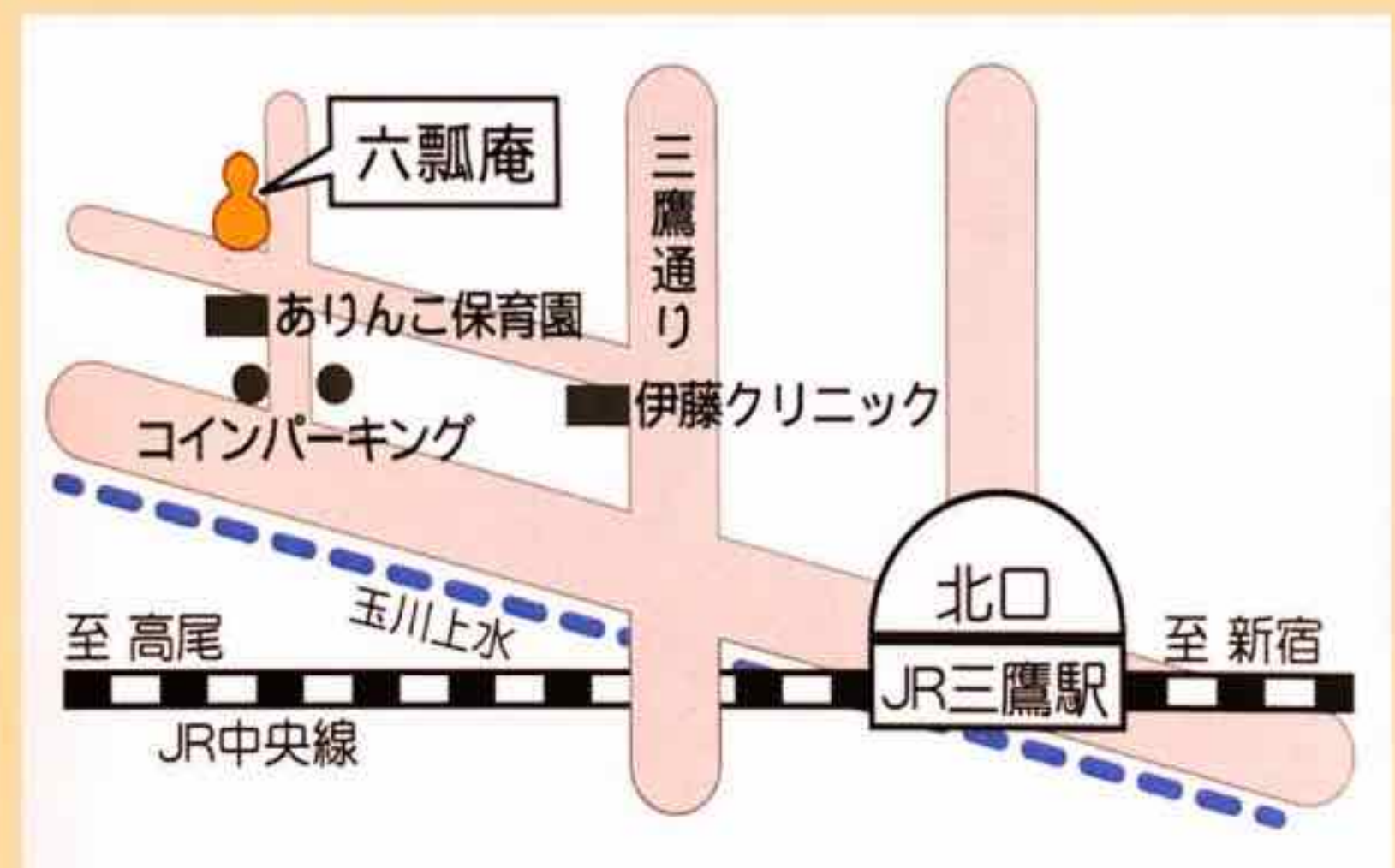
六瓢庵

www.mubyouan.com

TEL: 0422-69-3114

東京都武蔵野市西久保1丁目10-1

JR三鷹駅北口より徒歩4分



お問い合わせ

ohayashilive17@gmail.com

https://ohayashi.live

囃子とは笛と小鼓、大鼓、太鼓などの打楽器による演奏を指し、その中で私達の演奏は歌舞伎囃子あるいは邦楽囃子と呼ばれています。先行芸能の能楽囃子の影響を受けながら歌舞伎の発展に伴って三味線音楽と共に変化、発達してきました。「お囃子ライブ」は日ごろなかなか聴く機会のない囃子の楽器の音色を間近で気軽に聴いていただきたいという思いから始まりました。

長唄をはじめとした三味線音楽との演奏に加え、日本舞踊との共演や囃子についてのお話、ワークショップなども折々取り入れ、さまざまな角度から囃子の魅力をお伝えしてまいります。

〈出演〉



安倍 真結



梅屋 貴音



堅田喜代実



藤舎 清穂



藤舎智紗音



藤舎 千穂



藤舎 夏実



福原 千鶴



福原 徹秋



福原 洋音



鳳聲 晴代



望月 太左乃



望月 実加子



望月美沙輔
(五十音順)



〈友情出演〉

〈賛助出演〉

三味線 : 杵屋 五三吉次 杵屋 五三吉雄 杵屋 五之吉
唄 : 今藤 龍之右 杵屋 正則 杵屋 勝英治

立方 : 若柳 里次朗

長唄
時雨西行しぐれさいぎょう

太鼓 大鼓 小鼓 小鼓 笛
藤舎 藤舎 望月 福原 望月
夏実 清穂 実加子 千鶴 美沙輔

陰囃子 太鼓 大鼓 小鼓 小鼓 笛
望月 鳳聲 望月 堅田 藤舎 安倍 福原
智紗音 実加子 晴代 太左乃 喜代実 千穂 真結 徹秋

立方
若柳里次朗

舞踊
越後獅子えちごじし

太鼓 大鼓 小鼓 小鼓 笛
梅屋 藤舎 藤舎 望月 福原
貴音 智紗音 清穂 太左乃 洋音

長唄
鶴亀つるかめ

昼の部
十四時開演

長唄
勧進帳かんじんちやう

大鼓 小鼓 小鼓 小鼓 笛
堅田 望月 望月 藤舎 鳳聲
喜代実 太左乃 実加子 夏実 晴代

陰囃子 太鼓 大鼓 小鼓 小鼓 笛
望月 福原 望月 安倍 梅屋 藤舎 藤舎 福原
喜代実 千鶴 美沙輔 真結 貴音 智紗音 清穂 洋音

立方
若柳里次朗

舞踊
越後獅子えちごじし

太鼓 大鼓 小鼓 小鼓 笛
福原 安倍 藤舎 梅屋 福原
千鶴 真結 夏実 貴音 徹秋

長唄
鶴亀つるかめ

夜の部
十九時開演

都合により出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。