



囃子の無限の多様性に光をあてる

お囃子ライブ Vol. 9

古典の演奏、フリーセッション、歌舞伎や日本舞踊の地方、
そして素囃子、様々な演奏スタイルを実現できる六瓢庵ならではのライブ

令和3年6月20日(日)

昼の部 開演 13:00 (開場 12:15)

夜の部 開演 16:30 (開場 15:45)

入場料 一般 ¥3,000 小中学生 ¥1,500

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

※政府及び関係諸機関により策定された新型コロナウイルス
感染防止ガイドラインに基づき開催いたします。

※座席数を減らして開催いたします。

※当日券の取り扱いはありません。

事前予約制となりますので、お問い合わせください。

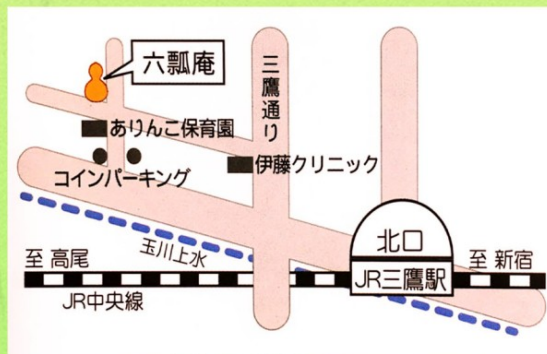
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、当日のマスク
着用および手指消毒・会場内換気にご協力ください。

六瓢庵

www.mubyouan.com

TEL: 0422- 69- 3114

東京都武蔵野市西久保1丁目10-1
JR 三鷹駅北口より徒歩4分



お問い合わせ

ohayashilive17@gmail.com

<https://ohayashi.live>

囃子とは笛と小鼓、大鼓、太鼓などの打楽器による演奏を指し、その中で私達の演奏は歌舞伎囃子あるいは邦楽囃子と呼ばれています。先行芸能の能楽囃子の影響を受けながら歌舞伎の発展に伴って三味線音楽と共に変化、発達してきました。「お囃子ライブ」は日ごろなかなか聴く機会のない囃子の楽器の音色を間近で気軽に聴いていただきたいという思いから始まりました。

長唄をはじめとした三味線音楽との演奏に加え、日本舞踊との共演や囃子についてのお話、ワークショップなども折々取り入れ、さまざまな角度から囃子の魅力をお伝えしてまいります。

〈出演〉



梅屋 貴音



堅田 喜代実



木戸 紗都子



藤舎 清穂



藤舎 千穂



藤舎 夏実



福原 千鶴



福原 徹秋



鳳聲 晴代



望月 輝美輔



望月 美沙輔

(五十音順)

〈賛助出演〉 三味線 : 東音 塚原 勝利 杵屋 五助 東音 山内 美穂
唄 : 東音 山口 太郎 東音 味見 純 東音 福田 真規

昼の部
十三時開演

長唄
高砂丹前
たかさご たんぜん

笛 望月 輝美輔

小鼓 藤舎 夏実

小鼓 福原 千鶴

大鼓 木戸 紗都子

太鼓 堅田 喜代実

長唄
蓬萊
ほうらい

笛 望月 美沙輔

長唄
あたま山
やま

笛 福原 徹秋

打物 藤舎 千穂

梅屋 貴音

福原 千鶴

藤舎 清穂

藤舎 夏実

長唄
高砂丹前
たかさご たんぜん

笛 福原 徹秋

小鼓 木戸 紗都子

小鼓 梅屋 貴音

大鼓 藤舎 清穂

太鼓 藤舎 夏実

長唄
黎明
れいめい

笛 鳳聲 晴代

長唄
あたま山
やま

笛 望月 輝美輔

打物 藤舎 千穂

堅田 喜代実

福原 千鶴

藤舎 清穂

木戸 紗都子

夜の部
十六時半開演

都合により出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。